

# RADAR

## W tym numerze:

Wywiad z Agnieszką Sawicz Autorką Książki pt. „Zapiski Wiedźmy. Moc Czujących Słów.”	1
Jesień z książką, to jesień z przygodą!	2
Wieści ze świetlicy	2
Jak się nauczyć, żeby się nauczyć	3
Bajki uczą	4
Nie ma to jak u pedagoga	5
Humor	6

## Ankieta

W październiku nasze redaktorki przeprowadziły wśród Was ankietę na temat tego, co lubicie w sobie i za czym nie przepadacie. A oto jej wyniki.

### Lubię w sobie:

- systematyczność,
- atrakcyjność,
- docenianie codzienności,
- dokładność,
- rodzinność,
- wygląd,
- empatię,
- wszystko,
- wrażliwość

### Nie lubię w sobie:

- lenistwa,
- odkładania wszystkiego na ostatnią chwilę (prokrastynacja),
- niecierpliwości,
- niedotrzymywania słowa,
- łatwego denerwowania się,
- bycia denerwującym.

Dziękujemy za szczerość i gratulujemy wysokiej samoświadomości. Zwykle łatwiej nam wymienić to, czego nie lubimy. Tymczasem Wam nie sprawiło problemu żadne z pytań i na oba odpowiedzieliście precyzyjnie. Jest to pierwszy krok do świadomej pracy nad sobą. Powodzenia.



# Wywiad z Agnieszką Sawicz Autorką Książki pt. „Zapiski Wiedźmy. Moc Czujących Słów.”

## 1. Co inspiruje Panią do pisania?

Powiem krótko - życie. Jak wspominam w opisie mojej strony, „Zapiski Wiedźmy” to nic innego, jak notatki z podglądania światów wszelakich. Tymi światami są odwiedzane przeze mnie miejsca, to rozmowy zasłyszane i te, w których uczestniczę. To każde doświadczenie sprzed lat, czyjeś lęki i moje własne obawy, to nadzieja i wiara w to, że może być dobrze, albo jeszcze lepiej. Ale niektóre z historii powstały na zamówienie moich czytelników. Miały pomóc im uporać się z problemami, dać nadzieję. I te są zawsze dla mnie najtrudniejsze, bo nigdy nie mogę być pewna, czy trafię z opowieścią w sedno.

## 2. Czy od zawsze ciągnęło Panią do pisania?

I znów krótko – zawsze wiedziałam, że chcę pisać i pisałam opowiadania, rymowanki, ale też teksty nieco poważniejsze. Pamiętam tę dumę, gdy moje nazwisko pojawiło się na łamach „Świata Młodych”, dziś już pewnie zapomnianego pisma dla młodzieży, a dla mojego pokolenia niezwykle ważnego. Z pisaniem, choć nieco innym, związana jest moja praca, ale odpoczywam od niej, tworząc swoje własne, wymyślone historie. A może nie do końca wymyślone?

## 3. Czy Pani nowa książka mogłaby być pomocna dla nastolatka? Można tam znaleźć ulgę dla naszych buntowniczych serc?

Jeśli ktoś szuka w „Mocy czujących słów” typowo nastoletniego bohatera, to go nie znajdzie. Wszystkie postaci są raczej symbolami, z którymi możemy się identyfikować i jestem przekonana, że młodzi ludzie znajdą siebie zarówno w Wiedźmie, jak i w Smoku, w Staruszcze, w Wędrowcu, Mędrzu, Sasiadce i w Dziecku. Bo tak naprawdę w każdym z nas tkwią tak różne istoty, które dochodzą do głosu w określonych sytuacjach. Mamy te same problemy niezależnie od wieku – kochamy, kłócimy się, ktoś nas oszukuje, my kogoś zawadzimy. Nawet, jeśli dorośli nie przyznają się do tego, targają nimi podobne emocje, co młodszemu pokoleniu, dlatego musicie po prostu sprawdzić, czy bliżej wam do Kota, czy może Anioła. A jeśli chcecie poznać osobę, która jest w waszym wieku i boryka się z życiem, musicie sięgnąć do „Rozmów ze Śmiercią”. Obie książki napisane są tak, aby mógł je przeczytać nastolatek, ale też jego rodzice i dziadkowie. Może warto sprawdzić, jak różne pokolenia odbiorą te same historie? Może staną się one pretekstem do rozmów, których chyba za mało prowadzimy? O tym musicie się przekonać, sięgając po lekturę.

## 4. Jaka jest Pani ulubiona baśń z dzieciństwa?

Może cię zaskoczę, ale nie przepadałam za baśniami. Wolałam historie, w których występował bohaterowie z krwi i kości, a do świata elfów i krasnoludów wkroczyłam, sięgając po Tolkiena. Miałam co prawda pięknie wydane „Baśnie” Andersena, prezent od Mikołaja, dostarczony przez moich rodziców, ale bałam się ich, przerażały mnie swoim okrucieństwem. Czytałam też baśnie różnych narodów, a te angielskie do dziś stoją na mojej półce, lecz zostały na niej dlatego, że były mało baśniowe. Były to bardziej przypowieści, niż bajki. Na pewno wolałam tradycyjną fabułę, uwielbiałam Nienackiego i historie o Panu Samochodziku, bohaterów Bahdaja, ale i Anię z Zielonego Wzgórza. Wraz z przyjaciółmi zaczytywaliśmy się twórczością Joanny Chmielewskiej, którą do dziś uważam za najlepszą autorkę kryminałów wyciskających z oczu lzy pełne śmiechu. Ale o książkach mogłabym długo, o baśniach niekoniecznie.

## 5. Jak baśnie wpłynęły na Pani życie?

Baśnie, skoro za nimi nie przepadałam, pewnie wpłynęły na mnie o tyle, że zmusiły mnie do szukania alternatywnych opowieści. Ponieważ nie chciałam ich czytać, a czytać w ogóle uwielbiałam, wynosiłam z biblioteki nieco poważniejsze książki. I tu mogę powiedzieć, że na przykład za sprawą Nienackiego zdecydowałam się zwać na archeologię i wytrwałam w tym postanowieniu aż do dorosłości.

## 6. Czy wyobraża sobie Pani swoje życie bez książek?

Wyobraźnię mam pojemną, więc mogę to zrobić, ale tak naprawdę po co to sobie wizualizować? Nie wyrzuca się ze swojego życia dobrych przyjaciół, choć moim zdaniem trzeba dokonywać selekcji znajomych. Dziś na księgarskich półkach jest tak wiele różnych tytułów, że można czasem trafić na taki, którego lektura nie będzie przyjemnością. Musiałam nauczyć się odkładać bez żalu książki, które mnie nużą, czasem męczą, z którymi nie nawiązałam nici porozumienia. Nie tracę już na takie czasu i sięgam po kolejne. I tak nie zdążyć przeczytać wszystkiego, co napisano, ale przynajmniej mogę próbować.

## 7. Wiedźmy kojarzą się głównie z mrocznymi lasami, zakłęciami, mitycznymi zwierzętami i mocą ziół. Z czym Pani zdaniem powinny być kojarzone PRAWDZIWE wiedźmy?

O tym mówi samo znaczenie słowa „wiedźma” – to kobieta, która wie. I z tym kojarzy mi się ono przede wszystkim. A że wiedza zawsze była niebezpieczna, o czym uczy nas już historia Ewy i Adama, to z czasem zaczęto bać się też ludzi, których zdolności pojmowania wykraczały ponad przeciętną. Myślę, że w XXI wieku pora już odczarować to słowo, sprawić, by nie było określeniem pejoratywnym, a powodem do dumy. Wiedza to nasz największy kapitał, nie dajmy go sobie odebrać.

## 8. Czy „Zapiski Wiedźmy” nawiązują do Pani osoby? Uważa Pani siebie za tytułową „Wiedźmę”? Jeśli tak, dlaczego?

Jak już wspominałam na każdą z postaci składają się przeróżni ludzie. Wiek, płeć, wykształcenie, to czym się zajmują, nie mają żadnego znaczenia. Czasem w Wiedźmie jest coś z autorki, a czasem można mnie znaleźć w Wędrowcu, Dobrej Wróżce, Znajomym czy Mikołaju. W tym ostatnim zwłaszcza w okresie zimowych świąt ☐

## 9. O czym opowiada Pani książka „Zapiski Wiedźmy. Moc czujących słów.”

Opowiada o ludziach i tym, co dla nich ważne. O naszym poszukiwaniu szczęścia i miłości, ale też o tym, że nie warto kochać na siłę, że w samotności można znaleźć coś dobrego. To książka o tym, że nie ma złych emocji, że wszystko, co przeżywamy, kształtuje nas, ale nie powinno złać. Bo zawsze znajdzie się ktoś, kto poda nam ścierkę, w którą możemy wytrzeć zasmakany nos. Nawet, jeśli tym kimś będziemy my sami, bo mamy w sobie więcej siły, niż czasem nam się zdaje. To też książka o tym, że czasem warto otworzyć drzwi i wyjść z domu, chociażby po to, by cieszyć się, że mamy dokąd wrócić.

## 10. Co chce Pani przekazać światu swoim dziełem?

Nie mam poczucia misji, ale mam nadzieję, że dzięki moim opowiastkom można przypomnieć sobie, że jesteśmy tacy, jacy powinniśmy być, z naszymi zmartwieniami, radościami, niepowodzeniami i sukcesami, których czasem nie potrafimy wykorzystać. I że zawsze jest ktoś, dla kogo jesteśmy ważni, choć może czasem nie potrafimy tego dostrzec, bo czekając na wielkie słowa przegapiamy to, że jakiś Anioł usmażył dla nas jajecznicę.

## 11. Gdyby Pani miała możliwość zmienienia świata na lepsze, zmienienia w ludziach jednej wady, co by to było?

Myślę, że wystarczyłoby, abyśmy traktowali innych tak, jak chcemy, by nas traktowano. I tego nam wszystkim życzę.

## Jesień z książką, to jesień z przygodą!

Jeśli jesteście miłośnikami Biura Detektywistycznego Lassego i Mai, mam dla Was nie lada gratkę. Otóż, w bibliotece szkolnej pojawiła się nowa seria książek detektywistycznych pod wspólnym tytułem - Odłotowa Sąsiedzka Agencja Detektywistyczna, czyli krótko mówiąc OSAD.

OSAD tworzą ośmioletnia Anna, jej młodszy o pięć minut brat Jerzy, Lena, uczennica klasy szóstej, Buba- pies rasy extrakundel oraz ich dorosła opiekunka ciocia Krysia i tajemniczy Pan X.

Dzieci nazywają siebie ekodetektywami, gdyż sprawy, które rozszyfrowują, zwykle powiązane są z ochroną przyrody.

W tomie „Na tropie przemytników zwierząt” detektywi próbują rozwikłać zagadkę pojawienia się w windzie węża oraz pająka ptasznika w mieszkaniu sąsiada. Łączą ze sobą oba fakty, które potwierdzają śledztwem przeprowadzonym w terenie z narażeniem swojego bezpieczeństwa, a co z tego wyniknie, dowiecie się, jeśli sięgniecie po książkę.

Zapewniam, że książka trzyma w napięciu i warta jest każdej minuty, którą nad nią spędzicie.

„Osobliwy dom pani Peregrine”- Ransom Riggs

Mroczna okładka, ekscentryczne i zniechęcające zdjęcia, które opisane są jako autentyczne, skutecznie mnie zniechęciły do tej książki. Poza tym nie przepadam za thrillerami.

Co więc skłoniło mnie do przeczytania tej książki? Przczytania? Pochłonięcia!!!

Może to sprawa 15-letniego Jakuba, który mimo że zagubiony i rozbity psychicznie po śmierci ukochanego dziadka, dzielnie stawia czoła rzeczywistości. Może zaskakująco piętujące się zdarzenia albo zdanie wypowiedziane przez głównego bohatera, który mimo przerażenia wyrusza w podróż życia:

„Jeśli jednak dzięki temu mogłem przestać rozmyślać o tajemnicy dziadka i ruszyć naprzód ze swoim zwyczajnym życiem, gotów byłbym zrobić, co należało”.

A wiercie mi, nie była to bułka z masłem.

Książka trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony i jest klimatyczną propozycją na długie listopadowe wieczory.



## Więści ze świetlicy

Witajcie Kochani!

Od września staramy się uatrakcyjnić Wasz pobyt w świetlicy i sprawić, aby był przestrzenią do pobudzania kreatywności, miejscem spotkań z przyjaciółmi, rozmów, zabaw i odpoczynku. Przychodźcie tu po to, aby dzielić się swoją wiedzą, opiniami na temat książek, gier, zainteresowań. Jeśli nie czujecie się zmęczeni, tu możecie liczyć na naszą pomoc podczas odrabiania zadań domowych.

Wiemy, że macie naturalną potrzebą ruchu, a przebywanie na świeżym powietrzu jest bardzo ważne dla prawidłowego rozwoju, dlatego zapewniamy Wam możliwość zabaw na boisku szkolnym i placu zabaw, jeśli tylko nie pada deszcz, a warunki atmosferyczne sprzyjają przebywaniu poza budynkiem szkoły. Październik sprzyjał wielu niezapomnianym zabawom.

Jeśli pogoda nas nie rozpieszcza, proponujemy Wam udział w zajęciach tematycznych, które dostosowujemy do obchodzonych uroczystości, świąt oraz Waszych zainteresowań.

W świetlicy uczycie się planowania pracy, samodzielnego projektowania, podejmowania właściwych decyzji, występowania na forum, logicznego myślenia, rozwijacie sprawność manualną, a także bierzecie udział w zdrowej rywalizacji.

W październiku **Świetliczką** miesiąca został **Maciej Kozub**, który otrzymał książkę i nagrodę rzeczową, a także + 20 punktów.

## HEJ NASTOLATKU!

- Po co mi szkoła?

- Żeby się uczyć.

*A po co się uczyć? Po to żeby dobrze zdać egzaminy. Proste.*

*W takim razie sprawdźmy...*

## JAK SIĘ UCZYĆ, ŻEBY SIĘ NAUCZYĆ?

W tym numerze zajmiemy się 3 egzaminem, egzaminem z języka angielskiego (albo niemieckiego)

Jaki jest sekret osób, które zdały egzamin z angielskiego na 100%?

### ***FISZKI***

*Fiszki, fiszki, fiszki i jeszcze raz fiszki. Jeśli jesteś wzrokowcem – nauczysz się czegoś jeśli będziesz to widzieć. Słowo klucz sukcesu metody fiszek to **SYSTEMATYCZNOŚĆ**, a jedyne czego potrzebujesz to kartonik po ciasteczkach z przegródkami oraz karteczki dopasowane do tych przegródek.*

### **Przepis na 6 z angielskiego:**

- Pudełeczko np. po Delicjach, albo innych ciastkach tego typu, ważne żeby pudełko miało co najmniej 3 przegródki.

- Małe karteczki

- Samozaparcie

### **WYKONANIE:**

Wytnij karteczki tak, aby zmieściły się do przegródki nr 1.

Na jednej stronie napisz tłumaczenie słówka a na drugiej jego angielski odpowiednik, którego musisz się nauczyć

Włóż wszystkie karteczki polskim tłumaczeniem na wierzch i wyciągaj po kolei, jeśli potrafisz je przetłumaczyć – odkładasz ją do następnej przegródki, jeśli nie – zostawiasz w pierwszej. Poruszaj się w prawo i zaczynaj od najdalszej komory. Rób tak dopóki wszystkie nie zdają egzaminu. Później je wyrzuć lub sprawdź swoją wiedzę za miesiąc a potem wyrzuć.

**I to tak właściwie tyle, po co się rozwlekać? Powodzenia!**

## Bajki uczą

Bajki uczą - to prawda, ale zanim zaczniemy naśladować bohaterów kreskówek dobrze się zastanówmy.

Fakt, że Koziołek Matołek wyszedł bez szwanku po bliskim spotkaniu z paszczą lwa, nie oznacza, że nam się to uda. Dlatego pamiętajmy, żeby nie wystawiać twarzy na bezpośredni kontakt ze zwierzęciem domowym, a tym bardziej dzikim.

Czy ktoś z nas nie chciał kiedyś przytulić sympatycznego Misia Uszatka? Temu prawdziwemu lepiej zejść z drogi, a podczas górskich wędrówek chodzić tylko po wyznaczonych szlakach.

Nasi znajomi - Bolek i Lolek - próbowali kiedyś okiełznać byka. To zajęcie zarezerwowane dla toreadora, nie próbujemy tego robić w czyimś gospodarstwie, po co komuś kłopoty

.Každy chyba kiedyś marzył o księciu lub księżniczce zaklętej w żabę. Pamiętajcie tylko, żeby przed pocałunkiem upewnić się, że to na pewno żaba, a nie na przykład uzbrojona w gruczoły jadowe ropucha szara.

Szanujmy naszych czworonożnych przyjaciół, ale darzmy ich ograniczonym zaufaniem.

Przygotowała Nina z VIII c

**FAIRY TALES**



c \_ \_ \_ n  
g \_ \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ d



\_ \_ \_ \_ g  
k \_ \_ \_ h  
w \_ \_ \_ \_



f \_ \_ \_ \_  
w \_ \_ \_ \_  
m \_ \_ \_ \_ d





F	G	O	L	D	E	N	B	A	L	L	H	G	H	U
C	K	B	O	W	A	N	D	A	R	R	O	W	L	Y
V	N	T	B	R	T	G	F	E	C	O	A	C	H	E
M	I	I	H	B	T	W	A	N	D	D	L	F	T	J
E	G	R	T	E	P	R	I	N	C	E	S	S	H	D
R	H	Q	Y	A	R	E	R	N	R	E	D	N	C	B
M	T	U	T	U	I	K	Y	F	O	S	R	O	A	P
A	N	E	S	T	N	I	H	R	W	S	A	W	S	A
I	E	E	W	Y	C	N	D	O	N	F	G	W	T	L
D	G	N	O	M	E	G	P	G	I	G	O	H	L	A
N	A	Y	R	F	U	N	I	C	O	R	N	I	E	C
C	I	N	D	E	R	E	L	L	A	A	T	T	N	E
H	T	A	W	I	Z	A	R	D	S	H	I	E	L	D
R	E	D	R	I	D	I	N	G	H	O	O	D	A	N
S	G	O	L	D	I	L	O	C	K	S	K	J	F	S



S \_ \_ W \_ \_ \_  
g \_ \_ \_ b \_ ll



\_ \_ \_ \_ ss  
B \_ \_ \_ \_



c \_ \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ h



Q \_ \_ \_ n  
k \_ \_ g



C \_ \_ \_ \_  
b \_ \_ and a \_ \_ \_



sh \_ \_ \_  
\_ \_ \_ ic \_ \_ \_



\_ r \_ \_ \_  
\_ \_ \_ n \_ ss



R \_ R \_ Hood  
\_ \_ \_ l \_ \_ \_



\_ \_ \_ g \_ \_ \_



G \_ \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ \_

## Nie ma to jak u pedagoga

Witajcie!

Nowy rok szkolny 2022/2023 już rozpoczęty. A w nim, jak to zazwyczaj bywa mamy trochę nowości. Między innymi w gabinecie pedagoga przybyło dwóch pedagogów: pedagog szkolny i pedagog specjalny. Druga nowość to nowy dział w gazecie szkolnej pt: „Nie ma to jak u pedagoga”. Gabinet pedagoga niektórych wprawia w pewien dygot serca, rozstrój żołądka, spocone dłonie. A niepotrzebnie, no chyba, że coś przeskrobiecie, wówczas takie objawy mają rację bytu. My jednak chcemy, abyście wiedzieli, że jesteśmy głównie po to, aby udzielić Wam wsparcia, pomocy w rozwiązaniu spraw i być partnerem do rozmowy. Dlatego taki tytuł naszego działu. A co w tym roku szkolnym wydarzyło się w gabinecie nr 5?

Przed wszystkim wysłuchałyśmy wielu Waszych opowieści, otarliśmy trochę łez, opatrzyłyśmy kilka rany na sercu, wiele razy przywróciłyśmy uśmiech na twarzy i nadzieję na lepsze jutro. I to bardzo nas cieszy. Oczywiście bywało, że nie było tylko słodko, ale z pewnością pomocnie.

Kochani z ważnych informacji, które chcemy Wam przekazać to takie, że we wrześniu w naszej szkole odbyły się biegi uliczne jako część programu antytytoniowej edukacji zdrowotnej „Bieg po zdrowie”.

Od 20 września do 11 października w naszej szkole odbywały się warsztaty profilaktyczne Unplugged dla klas VII, które były podzielone aż na 4 spotkania a każde z nich trwało 3 godziny lekcyjne. Do tego odbyły się dwa warsztaty dla Waszych rodziców, którzy mogli porozmawiać z wykwalifikowanym terapeutą o blaskach i cieniach wychowania Wasz dzieci.

W drugiej połowie października odbyły się filmowe warsztaty behawioralne w ramach Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „Kino szkoła”. Tematy zajęć zostały podzielone na 3 poziomy.

Dla klas I-III: „Uwierz w siebie. O odwadze i motywacji”, z filmem „Yakari i wielka podróż”.

Dla klas IV-VI „Ja w grupie”, z filmem pt: „Chłopiec zza szyby”.

Dla klas VII-VIII „Już nie dziecko, jeszcze nie dorosły. O problemach nastolatków” z filmem pt: „Za duży na bajki”.

Zostały także zaplanowane cykliczne warsztaty kulinarne dla uczniów naszej szkoły, na które zostaną zakupione produkty zdrowej żywności a które to wymyślił i poprowadzi p. Stanisław Tokarski.

W naszej szkole planujemy też warsztaty aktywizacyjne, które będą prowadzone dla uczniów klas VI przez p. Joannę Lorenc. Ich nazwa będzie nosiła nazwę „Pasja kontra używki” i będzie zawierała elementy choreoterapii, dramy, sztuki świadomego oddechu oraz treningu ciała. Oj, będzie się działo!

Ze słonecznego gabinetu nr 5 gorąco pozdrawiamy!

Wasi pedagogzy

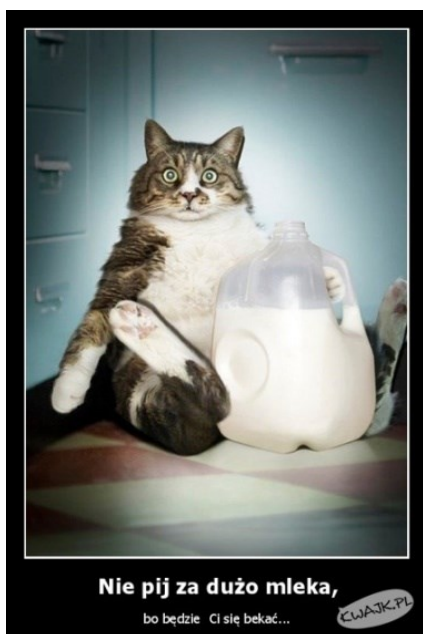
## ***Humor***

*Die Lehrerin schreibt das Wort „Magie“ an die Tafel und fragt: „Wer weiß, was das Wort bedeutet?“*

*Allgemeine Stille. Endlich meldet sich einer: „Gibt man das nicht in die Suppe?“*

## **Das Sprichwort Nr.1**

Allzu viel ist.....\*



## **Das Rätsel Nr.1**

Hat keinen Stock und kann doch schlagen, und kann dir Zeit und Stunde sagen.

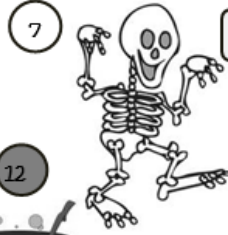
Was ist das? .....

\*Pierwsze 3 osoby, które dokończą prawidłowo przysłowie i odgadną zagadkę otrzymają „+” z języka niemieckiego. Rozwiązania zgłaszamy do Pani Agnieszki Tomaszewicz



Match the words to the correct pictures and complete the crossword. Then find a secret message.

# HALLOWEEN



- BATS
- BLACK CAT
- BROOM
- CANDY
- CAULDRON
- COŞTUME
- DEATH
- DRACULA
- FRANKENŞTEIN
- GHOST
- HAUNTED HOUSE
- JACK-O-LANTERN
- PUMPKINS
- SKELETON
- SPIDER
- TRICK OR TREAT
- WITCH
- WITCH HAT

The secret message is **Clothes make a statement.**

\_\_\_\_\_



Match the words to the correct pictures and complete the crossword. Then find a secret message.

# HALLOWEEN

1 B L A C K C A T  
 2 G H O S T  
 3 S P I D E R  
 4 W I T C H  
 5 P U M P K I N S  
 6 C O S T U M E  
 7 S K E L E T O N  
 8 F R A N K E N S T A I N  
 9 B A T S  
 10 D E A T H  
 11 D R A C U L A  
 12 C A U L D R O N  
 13 W I T C H H A T  
 14 H A U N T E D H O U S E  
 15 T R I C K O R T R E A T  
 16 B R O O M  
 17 J A C K O L A N T E R N  
 18 C A N D Y

- BATS
- BLACK CAT
- BROOM
- CANDY
- CAULDRON
- COSTUME
- DEATH
- DRACULA
- FRANKENSTEIN
- GHOST
- HAUNTED HOUSE
- JACK-O-LANTERN
- PUMPKINS
- SKELETON
- SPIDER
- TRICK OR TREAT
- WITCH
- WITCH HAT

The secret message is **Clothes make a statement, costumes tell a story.**



# BRADAR